



歡樂藝術合唱團主辦

歡樂 歌聲 滿香江

Joyful singing around Hong Kong

2024年3月19日(二)

晚上8:00

香港大會堂音樂廳

票價: \$120 及 \$80

全日制學生、60歲或以上高齡人士、
殘疾人士及看護人、
綜合社會保障援助受惠人半價優惠

門票由2024年2月19日起在城市售票網發售
流動購票應用程式: URBTIX (Android、HarmonyOS 及
iPhone/iPad版)

電話購票: 3166 1288

網上購票: www.urbtix.hk

票務查詢及客戶服務: 3166 1100

節目查詢: 6167 1045 (早上10時至晚上8時)

- 主辦機構保留更改節目及表演者的權利，
節目如有更改，恕不另行通知
- 如節目因遇惡劣天氣而有所更改或取消，
請致電主辦查詢 6167 1045
- 音樂會不招待 3 歲以下小童

鼓浪嶼之波

故鄉的小路

敖包相會

我愛你中國

海港之夜

橄欖樹

我家在那裡

知足

遠航歸來

達坂城的姑娘

但願人長久

賦得古原草送別

不了情

山楂樹

春天里

外婆的澎湖灣

茉莉花

南屏晚鐘

大海啊故鄉

歌聲與微笑

玫瑰三願

閃亮的日子



總監及指揮
冼杏翠老師



歡樂藝術合唱團網址
www.hkjac.org

總監及指揮

冼杏翠老師

冼杏翠老師對音樂藝術充滿熱忱，從事音樂教育逾半世紀。她自幼在教會詩歌班優美動人的樂韻中成長；從此，音樂就是她的生活日常。

1972年她進入香港音樂專科學校，師事陳頌棉老師、劉慧老師學習聲樂；及後，承教於著名聲樂理論家鄭漢成老師，深造聲樂技巧二十多年。1982年考入香港市政局主辦的香港合唱團；1985年取得英國皇家音樂學院聲樂八級證書；1987年參與創辦香港藝術合唱團，推動專業培訓，公開演出，持久不輟，備受讚譽。

冼老師舞台經驗豐富。1983年與紐約大都會歌劇院名演唱家同台演出由盧景文先生導演，石信之先生指揮的《卡門》歌劇，表現優秀，感情洋溢；上世紀八十年代迄今，於角聲合唱團、雅譚合唱團、香港合唱團、香港藝術合唱團屢任領唱和獨唱，演唱技藝感人。

冼老師熱衷培植後進工作。香港兒童合唱團、香港教育署成人教育中心、屯門仁愛堂保姆合唱團，皆曾邀請冼老師擔任導師兼指揮，並於大會堂音樂廳和社區演出。她並先後擔任聖老楞佐天主堂兒童詩歌班、樂富聖博德彌撒中心聖詠團、聖依納爵堂聖詠團導師兼指揮。

冼老師歷任德望小學、天主教善導小學音樂科老師暨音樂科主任；常年帶領學生參與校際音樂比賽，成績矚目。現任歡樂藝術合唱團音樂總監，指揮及團長，持續秉承香港藝術合唱團鄭漢成老師的藝術宗旨，推廣藝術合唱風格。



歡樂藝術合唱團

團訓：「熱愛我們心目中的藝術，而不是熱愛藝術中的自己。」 — 史坦尼斯拉夫斯基

歡樂藝術合唱團於2020年成立，由一群音樂愛好者組成，以培養優秀並有高尚情操的合唱團員為宗旨。本團希望團員能透過恆常的訓練和不時的演出，成為有藝術修養的合唱藝術家，並以推廣合唱藝術，弘揚中華文化，發揚中華民族精神為己任。

本團特別注重發聲法培訓及藝術演繹；又重視團歌《歡樂頌》的精神，悉心培訓團員，使本團能以真摯的感情演繹各種不同風格的作品。

本團指揮冼杏翠老師致力於傳承已故著名聲樂理論家鄭漢成老師的聲樂發聲理論與演唱技巧。1987年起冼老師參與創辦香港藝術合唱團，並擔任團長一職，直至香港藝術合唱團停止運作為止。應大部分原有團友希望能繼續發揚鄭漢成老師的創作風格和藝術特色，冼老師帶領成立了歡樂藝術合唱團。2023年，在香港大會堂音樂廳主辦「歡樂伴我行」周年音樂會。

本團注重合作精神，以表演合唱歌曲為主。誠如團訓所言，團員要「熱愛我們心目中的藝術，而不是熱愛藝術中的自己」，本團追求聲部的和諧，音色的統一，不突出個人的表演；因此，稍欠音樂基礎的團員，只要肯勤加練習，用「心」去唱，也能參與合唱演出。

歡樂藝術合唱團逢星期五晚上7至10時在香港文化中心7樓CR1排練室排練（公眾假期除外），歡迎熱愛歌唱人士加入。查詢電話Whatsapp：5136 4400

歡樂藝術合唱團網址 <https://www.hkjac.org>

